

KSK攜手國際名師

8 Conlay
天讓人驚艷

KSK集团放眼在被豪华产业及五星酒店环绕的吉隆坡黄金地段,结合海外顶尖名师打造超越现有高级水平及让国际买家惊艳的住宿品牌。

为了让首个发展计划从众多品牌竞争中脱颖而出,KSK集团首席执行官兼KSK置地有限公司董事经理柯盈妃决定以更国际化及创意手法开创新格局——与国际名师合作,造势之余,也希望在有限空间内作出无限可能,为产品赋予大马色彩及无可比拟的附加价值。

顶楼拥360度绝佳景观

“顶级品牌住宅由三大元素组成——建筑外观设计、室内设计及优质服务缺一不可,我们必须从买家角度出发,开发适合未来都市生活型态的高楼住宅,包括结合园林景观、室内设计及贴心服务,以在大楼内创建一体化社区。”

KSK集团为该发展计划命名8 Conlay,由四个元素及三栋大楼组成,住宿大楼称为Y00 8,设在零售商场之上,由凯宾斯基酒店提供服务,另一栋最高的大楼,楼高68层,底层为凯宾斯基酒店,上层为该酒店服务式长住单位,顶楼将被打造成拥有360度绝佳景观的酒吧及用餐区。

继宣布合作酒店伙伴后,该集团预定于10月8日推出首期公寓(A栋大楼)兼为双层展示厅举行开幕典礼,正式向外展示3个室内设计主题,让潜在买家亲身体验各种设计细节。

目前除了与泰国著名景观设计公司TROP及凯

宾斯基酒店集团合作,KSK集团更委任香港著名室内设计公司——梁志天及Y00(Steve Leung & Y00),负责第一栋公寓单位的室内设计。

梁志天及Y00操刀

梁志天为国际著名建筑及室内设计师,创作手法以现代风格见称,善于将亚洲文化及艺术元素融入其作品中,曾带领他的设计团队在香港及海外打造许多项目,包括香港的天汇住宅项目、W酒店星宴中餐厅、迪拜的棕榈岛亚特兰蒂斯度假酒店的餐厅。

他的作品荣获超过120项国际及亚太区设计及企业奖项,备受国际推崇和肯定,同时也应邀与国际品牌合作设计各式产品。

2013年,他应邀加入由国际房地产企业家约翰·希契考克斯(John Hitchcox)和设计大师菲利浦·史达克(Philippe Starck)合作成立的Y00之明星设计团队,成为《梁志天及Y00》品牌的创意总监。

Y00 8 创大马先河

2014年10月15日,KSK集团宣布与《梁志天及Y00》达成伙伴关系,合作关系正式进入新的里程碑。

在这之前,Y00品牌已打入香港、印度及中国市场,Y00 8将是大马的首个项目,设计依然贯彻该品牌生活品质及设计感兼具的创作理念,为住宅空间注入美观实用兼具的元素。

注入五行元素 设计回归自然

这次的设计主题,采用回归自然的五行元素——金木水火土,旨在让住户与自然共存,达到阴阳调和的生活态度;金为金属代表,显示奢华;木则象征和谐融洽之意,提供温暖舒适感觉;水有纯净、流动及镇静功能;火为活力之源,为空间注入能量;土则具稳定作用,也代表永恒。

梁志天在香港工作室接受《投资致富》专访时透露,设计主题采用金木水火土五行元素,主要是以周围环境为出发点,因为无论在中西方世界,现代设计师的职责是让人及自然环境互相配合来达到生活平衡。

“我来自香港及中国,相信与很多大马华人及其他亚洲人都有类似看法——人和自然环境的配合讲求平衡,在中国概念里就是五行元素,是目前人们所追求的生活及价值观,而非纯粹追求豪气奢华的感觉。”

Y00 8设计以水木为主角

他指出,Y00 8设计以水及木为主角,贯穿整体设计,其他三个元素则担任配角支撑大局,为凸显该栋住宅特色及与周围同类型产业区分,他及设计团队研究了许多大马、新加坡及香港高级名牌住宅单位后,发现多数计划以

价格高昂、豪华的材料作卖点。

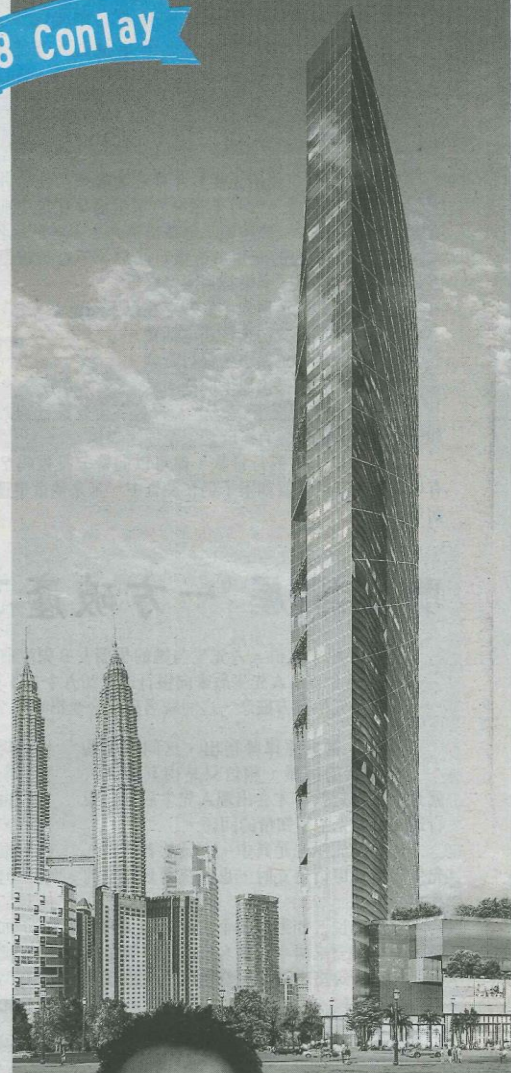
“这类计划以往已做过很多,并不稀奇,但与KSK集团第一次接触时,觉得双方看法很相似,认为目前的顶级住宅,不应称之为豪宅,因为它只有豪宅,没有什么意义,用钱就可以组成,反而是真正有型有品味的住宅,自然会反映在其售价内。”

他认为,售价高,代表有人欣赏,就像一幅名画,由艺术价值及想要传达的主题带动,故希望这个计划可以达到此境界,有很多人欣赏它,也愿意付出高价,不只为顶级材料及追求豪华表面,而是看中我们花费的心思及设计概念。

“相信在马来西亚或吉隆坡,未有人如此为顶级住宅定位,尤其在KLCC附近的项目,与我们定位很不同,一旦次计划推出市场,将改变一些人对顶级住宅的看法,让他们觉得这才是一直所追求的家。”

不过,他认为要市场改变及接受并不容易,因这已是一种传统想法,人们必须看到、感受到才能够有真实的体验,而这些感官接触将交由10月8日开幕的展示厅呈现在大众眼前。

8 Conlay



◆ 梁志天



文/郭晓芳

让潜在买家亲身体验各种设计细节。
KSK集团预定于10月8日推出首期公寓(A栋大楼)兼为双层展示厅举行开幕典礼,正式向外展示3个室内设计主题。

